****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОЙ РЕЖИССУРЫ**

**«ОТКРЫТЫЙ ТЕАТР»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует условия и порядок проведения Областного конкурса современной режиссуры «Открытый театр» (далее – «Конкурс»), требования к участникам Конкурса (далее - Участники), сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организатора и Участников. Настоящие положение действует до окончания проведения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Частное учреждение Самарский театр «Город» (далее - Театр)

1.3. Цели конкурса:

Поддержка инновационных театральных проектов молодых режиссеров Самарской области

Создание благоприятных условий для организации культурного досуга жителей Самарской области через приобщение к современной драматургии

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие театральные режиссеры, имеющие соответствующее образование и опыт режиссерской работы не менее двух лет.

2.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заявку на участие с подробным описанием замысла и способов воплощения (далее – конкурсная работа), указать литературную основу, а также видео c краткой творческой презентацией участника (не более 3 минут).

2.4 Сценическое воплощение описанное в конкурсной работе должно соответствовать техническим возможностям сцены (Приложение 2)

2.5 Объём конкурсной работы, выдвигаемой для участия в Конкурсе, должен быть не менее 1000 не более 5000 тыс. знаков, с указанием литературной основы. На Конкурс принимаются конкурсные работы исключительно в формате \*.doc.

2.6 Видео должно включать информацию о реализации творческих проектов участника за последние 2 года (не более 3 минут)

2.7 Один режиссёр может быть представлен любым количеством заявок.

2.8 Подать заявку га участие в Конкурсе можно отправив пакет документов по электронной почте gorodteatr@mail.ru. Пакет документов, предоставляемый Организаторам, должен содержать:

* заявку установленного образца (Приложение 1) в формате \*.doc;
* видео c краткой творческой презентацией участника;
* конкурсную работу (см. пункт 2.3).

2.9 Организаторы вправе отклонить присланные конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

 2.10 Не принимаются к рассмотрению заявки, содержащие недостоверную информацию, а также заявки, поступившие с нарушением установленных в объявлении о проведении Конкурса сроков.

2.11 Представленные на Конкурс документы и материалы не возвращаются, рецензии не предоставляются. При этом Организатор Конкурса гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении представленных на Конкурс данных.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

3.1 Конкурс проводится в три этапа:

3.1.1 Первый этап: приём заявок и отбор конкурсных работ.

Приём работ осуществляется Организаторами в срок до 12.00 часов 15 сентября 2020 года по адресу gorodteatr@mail.ru.

Организатор обеспечивает:

* сбор заявок, их систематизацию, взаимодействие с Участниками по вопросам подачи и соответствию настоящему Положения;
* информирование о проведении Конкурса, его целях, задачах и условиях проведения;
* размещение информации о Конкурсе в сети Интернет на своём официальном сайте и страницах Театра в социальных сетях.

3.1.2 Второй этап: экспертная оценка конкурсных работ и определение четырёх финалистов.

Работа «Эскизной мастерской».

 Оценка работ и определение финалистов проводится в срок до 12.00 часов 30 сентября 2020 года Экспертной комиссией (жюри) конкурса. В состав Экспертной комиссии входит художественный совет Театра.

 По результатам отбора Экспертной комиссии четыре конкурсные работы - финалисты направляются Организатору для проведения заключительного этапа. Организатор выбирает с финалистом дату показа эскиза. Показы эскизов будут проводится 15 октября 2020 года, 12 ноября 2020 года,17 декабря 2020 года и 14 января 2020 года.

Четыре финалиста начинают работу в «Эскизной мастерской» за 3 – 4 дня до показа эскиза. В состав «Эскизной мастерской» входят актёры как Театра, так и приглашенные самим режиссёром (не более двух человек)

 Режиссёр – финалист имеет право пригласить в свой проект сторонних актёров, проживающих в Самаре. Ровно, как и актёров Театра. Допускается не более 6-ти актёров – участников проекта.

 Режиссёр – финалист обязуется в трёхдневный срок подготовить эскиз спектакля для показа и обсуждения в Театре.

 Режиссёр – финалист обязуется провести открытую (в присутствии ограниченного количества зрителей) репетицию-знакомство с актёрами в первый день работы над эскизом. На открытой репетиции режиссёр – финалист может провести тренинги с актёрами, представить идею постановки или предоставить свой формат проведения встречи. Продолжительность встречи от часа до полутора часов.

3.1.3 Заключительный этап. Показы, подведение итогов.

 Отобранные Экспертной комиссией заявки – финалисты по результатам работы «Эскизной мастерской» предлагаются к показу и обсуждению в рамках проекта «Открытый театр» на площадке организатора.

 На основе просмотренных эскизов Экспертная комиссия определяет победителя. С победителем Организатор заключает контракт на постановку спектакля в Театре.

**4. Критерии отбора заявок Конкурса**

**4.1.** Для конкурсного отбора и оценки заявок сформированы следующие критерии:

* актуальность выбранного для постановки драматургического материала;
* распределение ролей среди актёров Театра;
* уникальность проекта в театральном пространстве региона;
* идея, качество и оригинальность режиссерского и сценографического решения проекта;
* реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
* соответствие опыта и компетенций планируемой деятельности;
* отсутствие нарушений авторских и смежных прав;
* соответствие сценического решения техническим возможностям площадки (приложение 2)

**5. Порядок определения победителей Конкурса.**

5.1. По результатам конкурсного отбора Организатор заключает договор с победителями о создание спектакля на базе ЧУ Самарский театр «Город» на основе показанного эскиза. Размер гонорара устанавливается Организатором и\или Договором.

5.2 Итоги конкурса будут размещены на сайте [www.gorodteatr.com](http://www.gorodteatr.com) не позднее 25 января 2020 года.

5.3 Количество победителей устанавливается художественным советом Театра на основе художественного уровня конкурсных работ.

**6. Использование произведений.**

6.1 Подавая заявку на участие в Конкурсе, финалист Конкурса предоставляет Организатору право на использование своего имени (творческого псевдонима), фотографий, изображений, биографических данных, личностных характеристик и описаний для использования в связи с Конкурсом, в том числе, по продвижению в рекламе Конкурса, включая использования в рекламных плакатах, рекламных роликах, статьях, публикаций в сети Интернет и в иных материалах по Конкурсу.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в Конкурсе «Открытый театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО заявителя (или псевдоним в случае, если режиссёр предпочитает использовать только псевдоним)Организатор не вступает в переговоры с агентами и агентствами |  |
| Год рождения участника |  |
| Диплом о высшем профессиональном образовании |  |
| Название и автор пьесы, литературной основы. |  |
| Электронная почта заявителя |  |
| Номер телефона заявителя |  |
| Количество актёров необходимых для постановки |  |
| Предполагаемый необходимый бюджет постановки (развёрнуто) |  |